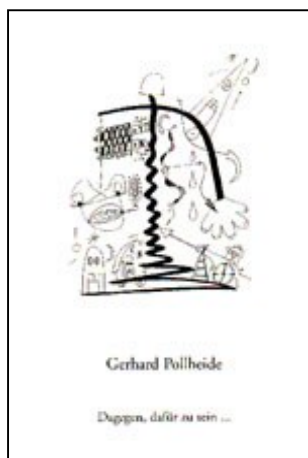


### **"Gehst Du ein Stück zu zweit ..."**

Es geht um Liebe und Leben, Toleranz und Gerechtigkeit, Umwelt, um die mehr als 13 tiefen Weisheiten des Gartens Eden und last but not least um Tagediebe und andere Träumereien.

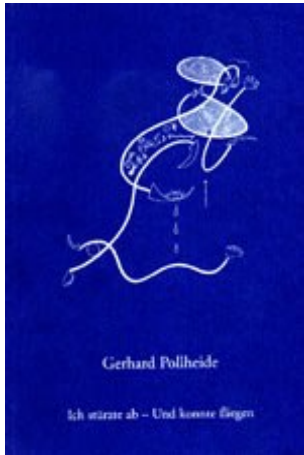
Sie erhalten den Lyrikband mit 173 Seiten und vielen Zeichnungen in jedem Buchhandel (Kunsthaut Verlag GmbH, ISBN-Nummer 3-933274-26-5 zum Preis von 7,80 Euro) oder direkt bei mir in unserer Bodega zum gleichen Preis.



### **"Dagegen, dafür zu sein ..."**

Es geht um Gesellschaft, Politik, Kirche, Kunst, um den Krieg und die Gewalt. Und der Lyrikband steht für die Toleranz und gegen den Fremdenhass.

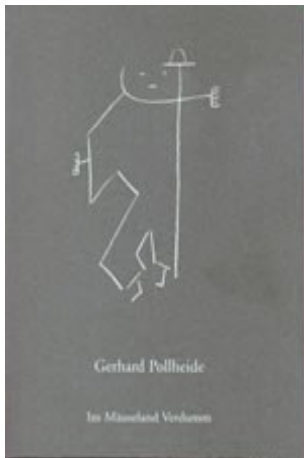
Sie erhalten den Lyrikband mit 225 Seiten und vielen Zeichnungen in jedem Buchhandel (Kunsthaut Verlag GmbH, ISBN-Nummer 3-933274-25-7 zum Preis von 9,80 Euro) oder direkt bei mir in unserer Bodega zum gleichen Preis.



## "Ich stürzte ab - Und konnte fliegen"

Es geht um die Selbstfindung, den Tod und die Seele - um den Sinn des Lebens - jeden Lebens. Wo ist mein Platz in dieser Welt? Eine Suche nach dem verschütteten Glück.

Sie erhalten den Lyrikband mit 243 Seiten und vielen Zeichnungen in jedem Buchhandel (Kunsthaut Verlag GmbH, ISBN-Nummer 3-933274-24-9 zum Preis von 9,80 Euro) oder direkt bei mir in unserer Bodega zum gleichen Preis.



## "Im Mäuseland Verdumm"

Birgit O., alias Jamira Onane Nima schrieb folgenden Klappentext zu diesem Buch: „Dieses Buch nimmt "jede einzelne Gehirnzelle" in Anspruch. Es beinhaltet gewaltig viele Fassetten des menschlichen Seins. Ich weiß nicht, wie es anderen Menschen geht, aber dieses Buch hat in meinem Kopf eine Flut von Gedanken ausgelöst. Dieses Buch beinhaltet in so vielen Aussagen die Wahrheit, ohne sie als absolut hinzustellen. Wer es liest, muss sich mit Möglichkeiten beschäftigen, die in der Lage sind, Weltbilder zerbrechen zu lassen...

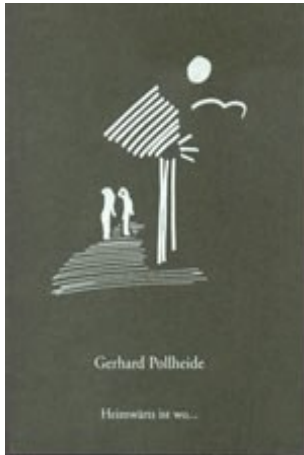
Das Buch ist unverschämt offen; für manch einen wird es eine Zumutung sein, darin zu lesen. Aber nur hierdurch hilft es, Möglichkeiten zu erkennen und Fragen aufzuwerfen, die dringend von unserer Gesellschaft beantwortet werden müssen.

Es ist ein gewaltiges aber manchmal ein schwieriges Buch, geschrieben für jene, welche nicht verloren haben, zu hinterfragen, welche den Mut haben, nachzudenken und das erlernte Alte zu erneuern. Sie werden das Leben in seiner veränderten Ganzheit neu erkennen. Es war für mich ein Erlebnis, ein Stückchen in das Leben des Autors zu blicken, an seinen Theorien Genuss zu finden und ein Stückchen in sein Utopia eintauchen zu dürfen.“

Dietmannsried, im September 2001: Birgit O., alias Jamira Onane Nima.

**Worte des Autors zu seinem Buch:** Auf der Suche nach dem ICH; nach dem Leben und Sinn, nach den notwendigen Entwicklungen der Gesellschaften, nach dem Glück. Ein Lesebuch mit Erzählungen, Briefen, Begebenheiten, lyrischen Texten, Forschungen, Theorien, Feststellungen und Möglichkeiten; wobei Rückschlüsse oder Ähnlichkeiten in diesen Texten auf lebende oder tote Zeitgenossen, den sogenannten Personen dieses Mäuselandes Verdumm, weder unbeabsichtigt noch vermeidbar sind. Dieses Lesebuch (240 Seiten), welches sich auch mit dem Phänomen des Rechtsradikalismus beschäftigt und auch Denkanstöße zu dessen Auflösung aufzeigt, ist im September 2001 erschienen.

Sie erhalten das Lesebuch in jedem Buchhandel (Kunsthaut Verlag GmbH, ISBN-Nummer 3-933274-40-0 zum Preis von 12,80 Euro) oder direkt bei mir in unserer Bodega zum gleichen Preis.



### "Heimwärts ist wo ..."

Peter-Martin Quadflieg schrieb folgenden Klappentext zu diesem Buch: Gerhard Pollheide, Jahrgang 1951, Banker, Unternehmensberater, Politiker, Kritiker, Schriftsteller, Künstler, Bürger, Manager. Ein Buch, so wirr, wie seine Gedanken, so scharf, wie ein Messer. Ihm macht es nichts aus, sich zu widersprechen, schließlich darf auch er dazulernen, ja, legt Wert darauf. Lernen und sich ändern ist Lebensinhalt. Ein (einfacher) Bürger kann er gewiß so nicht sein; was er macht, macht er extrem! Wer ist Gerhard Pollheide?

Ein Träumer: Träumt von der Erfüllung eines Märchens (Lore-Ley), vom Utopia "Herzsüden". Ein Vermessener, Überheblicher: Er gibt Reich-Ranicki Ratschläge, belehrt Grass und Hildebrand. Oder? Ein Schelm, der anderes dabei denkt, wenn er seine drei lyrischen Bücher an Reich-Ranicki sendet: Sie würden ihm vielleicht helfen bei der von ihm, Gerhard Pollheide, verordneten Selbstfindung. Ein Querdenker: Er läßt sich nicht einordnen, will anecken oder besser: aufwecken mit seinen Worten, wie er es ja auch mit seiner Kunst tut. Ein Liebender: Wie viele seiner Gedichte zeigen. Ein Bedürftiger: Wo ist seine Heimat? Denn er sucht ja: Heimwärts ist wo...?

Ein Freidenker: Ich laß Dir Deine Wahrheit, laß mir die meine! Aber läßt er mir meine? Nein! Es gibt keine Wahrheit, es gibt nicht nur die eine, und so läßt er sie denn auch den anderen nicht. Bockig steht er auch zu Widersprüchlichem; das ist eben er. Die anderen haben ihn so zu nehmen. Eines paßt gewiß nicht zu ihm: Nichts sehen, nichts hören, nichts sagen: vielleicht dem größten Übel unsrer Zeit. Weggeschaut, ignoriert, gekniffen! Und so ist es denn schließlich doch auch ein politisches Buch, von dem, der wegging, weil er die Politik leid war.

Espelkamp, im September 2001: Peter-Martin Quadflieg

**Worte des Autors zu seinem Buch:** Ein Lesebuch in Lyrik und Prosa mit etwas anderen Reiseberichten; über die deutschen Dichter; Suchendes; Findendes; Weisheiten und Dummheiten; Frechheiten; Kleinigkeiten - nichts Großes; Zeitungsberichte der Zeitung Lieb Vaterland; lyrische Texte und Erzählungen in Prosa; Boshafte und Lächerliche; Briefe; Theorien; Feststellungen; Möglichkeiten; Begebenheiten; Forschungen; keine Wahrheiten; Liebliches und Häßliches und natürlich die Liebe. Es ist ein Buch über und aus dem Leben - wie es ist; vielleicht wie es sein sollte. Dieses Lesebuch (214 Seiten) ist ebenfalls im September 2001 erschienen. Sie erhalten das Lesebuch in jedem Buchhandel (Kunsthau Verlag GmbH, ISBN-Nummer 3-933274-39-7, der Preis ist 12,80 €) oder direkt bei mir in unserer Bodega zum gleichen Preis.



### Hinter dem Regenbogen - Ein lyrischer Liebesroman Meine Begegnung mit einer multiplen Person

Dieser Roman erzählt von einer ungewöhnlichen Liebe. Wir, Fatama Noma und Sioux Yangaia begegneten uns nur für einige Augenblicke unserer gemeinsamen Zeit. Auf der Suche nach uns selbst, nach unseren Verletzungen, erfuhren wir durch einen tiefen spirituellen Austausch:

Liebe ist möglich!

Gemeinsam und hilfreich war uns hierbei das gegenseitige Verständnis der indianischen Mythologie, die all unser Denken und Handeln in den großen naturellen Kreislauf mit einbezog. Wir, Fatama Noma, eine multiple Persönlichkeit, und Sioux Yangaia, ein in sich Suchender, fanden uns und ein Stück unseres Seins im Land hinter dem Regenbogen.

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand, ISBN 978-3-8370-6820-7, Paperback, 96 Seiten, Preis 12,90 €**



### **Liebeslieder im Krieg**

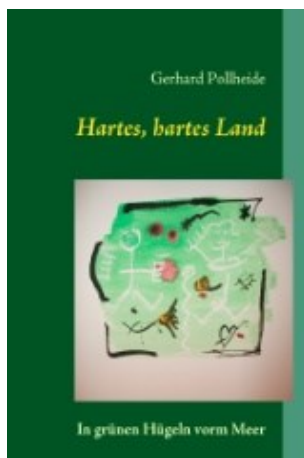
Ein Roman mit Briefen und Erzählungen in Lyrik und Prosa

**Klappentext des Buches:** Ein moderner, lyrischer Liebesroman. Ein Liebesroman im Krieg. Auf der Suche nach seinen Wurzeln und nach seiner Liebe wird der Ich-Erzähler zerrissen von seinen Beziehungen und für ihn nicht deutbarer eigener und ihm entgegengebrachter Gefühle. Ein Roman, der auch eine Erzählung seiner Suche nach sich selbst und nach etwas mehr Verstehen ist.

**Der Autor** Gerhard Pollheide, geboren 1951, lebt seit 2003 in Spanien und hat bisher 9 Bücher herausgegeben. Bis 1990 war er Banker, Künstler und Schriftsteller. Ab 1991 bis 2000 Unternehmensberater, Künstler und Schriftsteller. Ab 2001 ausschließlich Künstler und Schriftsteller. Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller. Er beschäftigt sich seit mehr als 20 Jahren mit dem Studium der indianischen Mythologie und des Bewusstseins, liebt die Vielfalt, die Meere, den Frieden, das Große Ganze und die Liebe.

Ausstellungen, Buchherausgaben, Radiosendungen, Lesungen im In- und Ausland. Künstlerische Tätigkeitsfelder: Malerei (alle Arten), Zeichnung, Druck, künstlerische Installationen unter Einbeziehung des Ausstellungsraumes, Materialmontagen, Skulptur, Lyrik, Prosa.

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand ISBN 978-3-8370-6723-1, Paperback 164 Seiten, 14,90 €.**



### **Gerhard Pollheide**

#### **Hartes, hartes Land**

Andalusische Gedanken

**Klappentext des Buches:** Die menschenverachtende Korruption und diverse Bergrutsche waren der Anlass für dieses Buch.

Mit der und durch die Lyrik findet der Autor zurück in sein Leben und bewältigt damit auch einige schwierige Situationen. Dieses Buch ist aber auch sein Dank für die in scheinbarer Aussichtslosigkeit erfahrene Solidarität und wird hierdurch zu einer Liebeserklärung an sein Land, seine Frau und seine Freunde.

Anders Rose, Schriftsteller

### **Heute**

Siehst du  
die weißen Pferde  
Stehen verloren  
am Strand  
Die Sonne  
zieht ihre Bahn  
Wellen zersägen den Sand

### **Eisenmarkt**

Ich habe auf dem Eisenmarkt  
meine Ketten verkauft  
die waren so schwer  
man suchte mich auf dem Sklavenmarkt  
da war ich nicht  
ich war auf dem Feld und pflückte  
Blumen für die Liebe

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand ISBN 978-3-8423-5288-9, Hardcover, 84 Seiten, 18,90 €.**



### **Die Nacht gebiert kein frühes Rot**

Lyrische Gedanken in Andalusien

**Klappentext des Buches:** Lyrische Gedanken in Andalusien. Begegnungen mit Menschen, dem Meer und der Natur sind wiedergegeben in wundervollen Gedichten und einigen Prosastücken. Der Autor Gerhard Pollheide gibt mit diesem weiteren Werk seiner tiefen Sehnsucht nach dem Glück ein lyrisches Gesicht.

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand ISBN 978-3-8370-7961-6, Hardcover, 120 Seiten, 18,90 €.**



### **Und diese Welt schuldet mir nichts**

Ein Lesebuch in Lyrik und Prosa

**Klappentext des Buches:** Ein autobiografisches Tagebuch in Fantasien, Briefen und Erzählungen in Lyrik und Prosa. Wundervolle Geschichten, Prosatexte und lyrische Erzählungen zeigen tiefe Blicke in die Seele auf. Ein wunderbares Lesebuch, spannend, neu, teils überschwänglich, teils tief. Ein Buch, auf das man immer wieder zurückgreifen wird.

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand ISBN 978-3-8370-7033-0, Paperback, 248 Seiten, 18,90 €.**



### **Schmetterlinge trotzen Stürmen**

Gedichte, Essays, Erzählungen, Bilder und Gespräche aus drei Jahrzehnten

**Klappentext des Buches:** Über 900 Texte in Lyrik, Prosa und Essay geben ein Spiegelbild der letzten drei Jahrzehnte wieder, ergänzt um 10 Farbbilder, ebenfalls von Gerhard Pollheide.

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand, ISBN 978-3-8423-4373-3, Hardcover, 692 Seiten, 49,90 €. Im Augenblick leider vergriffen. Vorbestellungen sind möglich bei kostenloser Auslieferung.**



**Gerhard Pollheide**

Geboren 1951

## **Ich habe nie am Strand gegessen**

Mein Jakobsweg zu mir

Bis 1990 Banker, Künstler und Schriftsteller. Ab 1991 bis 2000 Unternehmensberater, Künstler und Schriftsteller. Ab 2001 ausschließlich Künstler und Schriftsteller. Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller. Bisher wurden 5 Bücher von mir als Autor durch den Kunsthaus Verlag verlegt, mit Zeichnungen und Texten in Lyrik und Prosa.

Ich lebe seit 2003 in Spanien und beschäftige mich seit mehr als 20 Jahren mit dem Studium der indianischen Mythologie und des Bewusstseins. Ich liebe die Vielfalt, die Meere, den Frieden, das Große Ganze und die Liebe.

Ausstellungen, Buchherausgaben, Radiosendungen, Lesungen im In- und Ausland. Künstlerische Tätigkeitsfelder: Malerei (alle Arten), Zeichnung, Druck, künstlerische Installationen unter Einbeziehung des Ausstellungsraumes, Materialmontagen, Skulptur, Lyrik, Prosa.

**Klappentext des Buches: Am Anfang steht die Feststellung, dass die Unzufriedenheit und die innere Unruhe immer größer werden. Diese Erkenntnis lässt sich irgendwann nicht mehr beiseiteschieben: "Ich lebe ein Leben, das mich nicht glücklich macht. Ich will das nicht mehr!" Gerhard Pollheide zieht die Konsequenz aus dieser Einsicht, weiß, dass nichts anders wird, wenn er es nicht ändert. Um Klarheit zu suchen, sich selbst zu finden, vertraute Wege zu verlassen, begibt er sich auf eine außergewöhnliche und abenteuerliche Motorradreise - eine Reise, die sein Leben grundlegend und andauernd verändern wird.**

Es ist sein Jakobsweg zu sich selbst. Mit bepackter Harley Davidson startet er Anfang März von Deutschland aus zum südlichsten Punkt Europas, von dort weiter über Afrika und hin zum nördlichsten Punkt Europas, dem Nordkap. Die Ziele können kontrastreicher nicht sein. Der Leser spürt, da erzählen Körper, Herz und Seele im Wechsel und im Einklang. Wir werden mitgenommen in atemberaubende Landschaften, zu Begegnungen mit außergewöhnlichen Menschen und erleben die Glücksgefühle, Dankbarkeit und Ehrfurcht, manchmal auch verbunden mit verzweifelter Niedergeschlagenheit und Todesangst, mit.

Am Ende der Reise steht die Erkenntnis: "Ich werde nie wieder so sein, wie ich es vorher war. Sie hat mir Mut und Kraft gegeben. Sie hat mich verändert. Gewaltig!" Ein wunderbarer Reisebericht mit 66 Farbfotos.

Barbara Gödert, Sayalonga, Spanien

**Zu beziehen direkt bei mir in der Bodega oder über den Buchhandel: Books on Demand ISBN 978-3-8370-6907-5, Hardcover, 216 Seiten, 34,90 €.**

**Folgende neue Bücher (Roman / Lyrik) sind in 2015 erschienen. Zum Ansehen oder Bestellen bitte den nachfolgenden Link anklicken:**

<http://www.art-opus.de/Brandheiss%20Verlag%20Luebecke/Buechervorstellungen%20mit%20Exposé,%20Preis%20und%20Cover%20-%20klein.pdf>